Der Hans un der Herrgott

ASTOR C. WUCHTER

Gottlob un dank, s'guckt herrlich aus,
Die Frucht schteht dick im land;
S' is widder g'sorgt fer'n onner yohr
Un fiehl is noch uff hand.
Wie'n schtick'ldeppich guckt die aerd,
S' is alles wunnerscheh,
Un wan der wind so drivver blohst
Guckts schier os wie am see.

Der man war fert, uff ehmol fert,
Der Hans is noch'm haus,
Dert hut'r rumg'huckt, g'schnitzelt, g'schpout,
S'war'm evvafiel fer naus.
D'naigschta morya sawgt'r: "Heit
Wert's scheh, mei'm willa noh,"
Un s'war aw scheh, s'hut yehders g'sawt:
"Der himmel, guck, wie bloh!"

Die hivvel sin gons tzu mit korn,
Der waitza lacht im dahl,
Un welshkorn, hovver, gras un obscht
Gebt's plenty ivverahl.
Un doch hut's immer widder dehl
Os klawga frieh un schpote,
Der Herr mawg's macha wie'r will,
S'gebt evva hungersnoth.

War's drucka hut'r yuscht g'winscht,
Noh hut's g'regert, yah,
So sanft un tzart, so hut's noch net
Seitdem der Herr is drah.
S'war alles lieblich, nix hut g'fehlt,
Wie's hertz sich's winscha mawg;
S'war net tzu hehs, s'war net tzu kalt,
S'warSn Hansluscht alla dawg.

Wos evver os die ursach is,
So leit is nie nix recht;
Yah, wan's am aller beschta geht,
Dan gehts'ne evva schlecht.
Wan ebber so noch Herrgott waer,
Ich wunner was's gaebt!
S'het alles nonner an d'hohr,
Wos holwer g'schpuckt un lebt.

Un doch wie mohl die aern-tzeit kumt,
War dreifach ehlend doh;
Die frucht die guckt fun weit'm scheh
Un doch hut's nix wie schtroh.
"Wie kumt's? Was macht's?" froagt noh der Hans,
So'n woxich yohr wie des!
S'war sun un rega, duft un daah,
Der deivel hol so'n mess!"

Der Dawdy secht fun so'ma man,
Os nie tzufridda war;
S'war nie nix recht, nix war om platz—
Die supp war nie net gar.
Er het yuscht gflucht un nix wie g'haust,
So'n gonser liehwer dawg;
Fun moryets frieh bis ovets schpote
War's nix wie'n Hiobsklawg.

Sie wara draus am falter dert,
Die sichla in der hand;
Sie schtutza all—"Was? wer is sel
Os kumt dert ivver's land?"
"Bei'm Drachafelsa" sawgt der Hans,
"Gawsheng! S' is seller man
Os doh am falter g'schtonna hut
Un g'schmunselt: Wam'r kan?"

Er war mohl widder uff'm feld
Un hut sei dings b'guckt;
Er hut so tzu sich selwer g'schwetzt
Un langa worta g'schluckt;
Noh trefft'r'n man uff ehmol aw
Os dert am falter schteht;
Der biet'm noh die tzeit un froagt
Wie alles waxa deht.

"Ihr liehwa leit, was schteht'r hie!
In's feld, die aern is doh,"
Fangt noh der fremm gons haeflich aw,
Bei'm aernta is m'r froh."
"Yah," sawgt die Greht ('m Hans sei frah),
"Wan Gott d'sega gebt,
Wan ovver'n narr am ruhder is,
Noh wert uff schtroh g'lebt."

"Ach!" fongt'r noh mit grecksa aw,
S'guckt olles lumpich aus;
S'is gar nix mit'm Wetter meh—
S'is wie so'n tzecka-laus.
Now is tsu hehs, now is tzu kalt,
Now kumt der reifa druff,
Un wan's noch biss'l ebbes gebt,
Die leis die fressa's uff.

"Wie is's, Hans? Huscht's net g'macht
Grawd wie d'r's g'folla hut?
Wer Herrgott sei will, wehs doch gut
Wie os m'r's macha sut."
Der Hans schpaut ivver's falter nei
Un sawgt: "Wos kaemt d'tzu?
S'war sun un rega, duft un daah,
Kan ebber maehner duh?"

"Wann ich, potz-dausend! Herrgott waer,
Noh deht ich,"—"Liehwer man,"
Sawgt noh der fremm am falter dert,
"Die kunscht is wom'r kan.
Now guck mohl doh, dei g'fluch un g'schelt
Raicht in d'himmel nei;
Fun now ob mach's mohl wie d'wit.
Eh yohr kanscht Herrgott sei.

"Yah, Hans, du un dei sippschaft wut
Gaern liehwer Herrgott sei;
Ihr kennt's'm weisa wie m'r's macht—
Die frucht, gel, die guckt fei!
S'war sun un rega, duft un daah,
Un dawg un nacht g'lind!
Is Gottes sega nix wie schtroh?
Sawg, Hans, wuh war der wind?"

"Geb ovver acht, fergess dich net,
Mach's wie fun awb'gin;
S'war immer alles an seim platz—
Dert leit der sega drin.
Eh yohr, merk's uff—Was? Wer ich bin?
Der wuh'd schun oft ferflucht;
Now mach d'r's grawd wie'd's hovva wit
Adje, mohl's glick fersucht."

Wie oft wert g'saet, wie oft g'aernt,
Un an ken Gott g'denkt!
Obbordich dert wuh hertz un sinn
Om mischt un phosphate henkt!
Wie sals un peffer, s'is d'bei,
Un doch fehlt ebbes schunscht—
Gebt Gott d' sega net d'tzu,
Was mawg die menschakunscht?

(This poem appears for the first time in print. The orthography of the manuscript has been retained.)